

# Iemostre

**[COMO]**  
Nell'estetica  
delle tecnologie  
di tutti i giorni



(St. Br.) L'invasione delle nuove tecnologie nella vita quotidiana è il tema prediletto da Silvano Bricola nella serie di recenti dipinti in mostra a Como a San Pietro in Atrio. La personale dal titolo «Un altro mondo» vede al centro telefonini, ipod, computer e televisori che sembrano ingaggiare una lotta silenziosa ed impari con i soggetti ritratti tra i quali spicca la figura umana colta in movimento. Le trame della pittura evidenziano le doti di un formidabile disegnatore che lascia spazio alle stesure di colore, alle spocciature e alla casualità del gesto. I pantaloni jeans, resi nei minimi dettagli, si ritrovano spesso nei quadri e diventano un Leit-motiv anche cromatico. Tra le opere risulta «Natura morta» con un cesto riciclato di oggetti tecnologici, il «Mangiacid» dai nuovi esiti espressivi e una serie di grafiche. Nel corso dell'inaugurazione della mostra è stata presentata una cartella dal titolo «Cover» dove una poesia di Giampaolo Mascheroni accompagna l'incisione di Silvano Bricola che richiama «Il Cristo morto del Mantegna» nel bagnante con tanto di ipod.

«Un altro mondo» a San Pietro in Atrio, in via Odescalchi 12, a Como. Fino al 31 gennaio. Orari: lun-ven: 15-19; sab e dom: 10-12-30 e 15-19.

**[BELLINZONA (CH)]**  
Museo in erba  
con l'opera di Niki  
in technicolor



(St. Br.) Il Museo in erba di Bellinzona nella vicina Svizzera propone una interessante esposizione ludica e interattiva per bambini dedicata all'universo magico e multicolore di Niki de Saint Phalle. La mostra presenta un percorso attraverso quattordici moduli per scoprire l'immaginario dell'artista francese legata al gruppo dei Nouveaux Réalistes e in particolare a Jean Tinguely con il quale ha realizzato opere come la fontana Stravinsky di Parigi. «Le scatole dei segreti di Niki de Saint Phalle» rivelano ai piccoli visitatori un itinerario di arte e di vita che attraverso l'elaborazione della rabbia e della lotta contro l'ingiustizia raggiunge la vitalità espressa e la gioia di vivere nelle sculture coloratissime realizzate in parchi e città. Nel percorso i bambini sono invitati a liberare la fantasia e a divertirsi in diversi modi; creando un rilievo con oggetti di recupero, «sparando» dei colori su un quadro bianco oppure imitando le posture delle fantastiche Nana di Niki de Saint Phalle.

«Le scatole dei segreti di Niki de Saint Phalle» in piazza Magoria 8, a Bellinzona (Svizzera). Aperta fino al 28 febbraio. Orari: lu-ve: 8-30-11-30; 13-30-16-30; Sab e dom: 14-17. Chiusa: 13 e 14 febbraio e festivi. Info: 0041918355254

**[ARCHITETTURA]**  
Serra e scuola:  
c'è la Terragni  
su Phaidon Atlas



(e.g.) Il nuovo «Phaidon Atlas», l'atlante con il meglio dell'architettura contemporanea, è davvero una risorsa unica nel suo genere. In un imponente volume (di oltre 800 pagine) sono pubblicate mille delle opere architettoniche più notevoli costruite a partire dal Duemila ai nostri giorni. Spicca tra i tanti, la presenza di un celebre architetto comasco, Elisabetta Terragni, che nel volume viene citata per due progetti, diversissimi tra loro. Il primo è una serra per i limoni, di una ventina di metri quadri, che si trova a Comolbio. La struttura in ferro e vetro consente alla luce di dominare anche l'interno e rende la costruzione, elegante e leggera, perfettamente integrata col paesaggio. La scuola «Leonardo da Vinci» ad Altavilla Vicentina - pubblicata anche su Domus (n. 912, 2008) e sulla prestigiosa rivista spagnola AV Arquitectura Viva (n. 126, 2009), è invece uno spazio di 3.500 metri quadri. Costruita tra il 2003 e il 2007, presenta aspetti scenografici nell'alternarsi di lunghi scorci e improvvisi chiusure, di prospettive filtrate dalla luce e interni riparati. Due corridoi portano alle aule e le connettono con spaziosi atri. Diversi strati di materiali creano un ambiente live e protetto, senza escludere l'esterno.

**[Como]**

- DO «Un progetto per l'isola del razionalismo». Como, Villa del Grimaldo (via per Cerrobio 11; tel. 031.2287620); fino al 7 febbraio; orario: su e do, 16:00-19:00.
- DO «Un altro mondo. Silvano Bricola». Como, San Pietro in Atrio (via Odescalchi); fino al 31 gennaio; orari: lu-ve: 15:00-19:00; sa e do: 10:30-12:30; 15-19.
- DO «Alberto Peruzzi. Transitif». Como, galleria I Salotto (via Fontana 5/c; tel. 031.3033670); fino al 25 febbraio; orari: ma-sa: 10-12; 16-19.
- DO «Battista Luchetti. Codici segreti». Cantù, Villa Calvi (ex Municipio, via Roma 8); fino al 20 marzo; orari: lu-ve: 16:00-19:00; sa e do: 10:30-12:30; 16:00-19:00.
- DO «Astrattismo Italiano» (s.r.l.) Mostra allo Studio d'Arte Tonino, in via Marco di Campione 2, a Campione d'Italia. Aperta fino al 28 febbraio 2010. Orari: martedì e mercoledì: 10:30-12:00 e su appuntamento. Info: 0041.76.397.89.50.
- DO «I restauri in Duomo» (d.l.) Sono state ricollocate sulla controfacciata della Cattedrale di Como le quattro tele e le due pale restaurate grazie all'Associazione Amici di Como e al supporto della Fondazione della Comunità Comasca.
- DO «Non camminerai mai solo» Franco Gerosa e Mauro Magatti presentano, venerdì alle ore 18, alla libreria Ubik di Como, in piazza San Fedele, il libro dedicato a Raul Merzario, grande figura di storico e ricercatore scomparso nel 2006. Ingresso libero

**[Milano]**

- DO «Edward Hopper». «Shunga. Arte ed Eros nel Giappone del periodo Edo»; fino al 31 gennaio; Giappone, potere e splendore 568-1868; fino al 7 marzo. Cina, Rinascita contemporanea; fino al 7 febbraio. Milano, Palazzo Reale (piazza Duomo; tel. 02.875672); orari: lu, 14:30-19:30; ma, do, 9:30-19:30; gi, 9:30-22:30; sa, 9:30-22:00.
- DO «Steve McCurry. Sud-Est». Milano, Palazzo della Ragione (piazza Mercanti 1; tel. 02.43353622); fino al 28 febbraio. Orari: orari: lu, 14:30-19:30; ma, do, 9:30-19:30; gi, 9:30-22:30; sa, 9:30-22:00.
- DO «La Monaca di Monza». Milano, Castello Sforzesco - Sale Panoramiche (info:tel. 02.45457400); fino al 21 marzo 2010; orari: ma, do, 9:00-17:30.
- DO «Dipinti lombardi dal Rinascimento al Barocco». Milano, Graziottino (via Fabio Filzi 2; tel. 02.597728); fino al 28 febbraio; orari: ma-ve: 15:00-19:00; sa e do: 10:00-19:00.
- DO «Cristina Iglesias. Il senso dello spazio». Milano, Fondazione Arnaldo Pomodoro (via Andrea Solero 35; tel. 02.89075394); fino al 21 marzo 2010; orari: me do: 11-19; gi, 11-22.
- DO «United artists of Italy. Artisti nell'obiettivo dei grandi fotografi». Milano, Fondazione Stefano (corso Magenta 61; tel. 02.45462411); fino al 31 gennaio. 2010; orari: ma, do, 10-20.
- DO «Gabriele Basile. Milano ritratti di fabbriche 1978-1980; Mosca verticale 2007-2008». Milano, spazio Oberdan Riva V, veneto 2; tel. 02.77406302; fino al 31 gennaio; orari: ma, do: 10:19-30; ma e gi, fino alle 22.

**[Varese]**

- DO «Arte Povera: energia e metamorfosi dei materiali». Varese, Villa Menoglio Litta Parza (piazza Litta 1; tel. 0332.239669); fino al 28 marzo; orari: ma do: 10:00-18:00.
- DO «Carla Varesa. Da tradizione artigianale a patrimonio artistico». Varese, Galleria Ghignoni (via Albuzzo 17; tel. 0332.284025); fino al 30 gennaio; orari: ma, do, 9:30-12:30; lu, 15-19-15.
- DO «Tutto il mondo di Guareschi». Luno, Palazzo Verbania (via Dante 6); fino al 14 febbraio; orari: me, do, 10-12; 15-18.

**[Lecco]**

- DO «Illustrare Manzoni». Lecco, Museo Manzoni (via Guanello 1; tel. 0341.481247); fino al 24 gennaio; orari: ma, do, 14-20-19:30.
- DO «Giuseppe Armani. Seconda Navigazione». Lecco, Federico Bianchi Contemporary Art (piazza Manzoni 2; tel. 0341.289202); fino al 27 marzo; orari: ma-ve: 15:00-19:30; sa, 10:30-19:30.
- DO «Arte europea dell'800 e del primo '900». Lecco, Galleria Unicum (via Roma 5; tel. 0341.250247); aperta al sabato.
- DO «Mostra di pittura» (p. san.) Prosegue fino a fine mese, alla galleria La Nassa di Pescarenico a Lecco la mostra di Piero Dorazio e Emilio Vedova, aperta fino a martedì domenica dalle 10:30 alle 12 e dalle 16 alle 19:30.
- DO «Tra Tacca e il fuoco» (p. san.) Prosegue fino al 23 marzo la mostra di Tonino Melchiorre, a cura dello storico dell'arte ticinese Gian Franco Ragno. L'esposizione è allestita all'ospedale regionale di Lugano. Aperta tutti i giorni dalle 8 alle 20.

**[Canton Ticino]**

- DO «Corpo, Automi, Robot. Tra arte, Scienza e tecnologia». Lugano, Museo d'arte (Riva Caccia 5; tel. 0041.58866724); fino al 21 febbraio; orari: ma do: 10-18.
- DO «Realnurel. Andrea Julika Tavares, fotografie». Chiasso, galleria Cors Arc (via Borromini 2; tel. 0041.916837949); fino al 31 gennaio; orari: lu-ve: 9-12; 14-18; 30; sa, 9-12.
- DO «Varlin. Per un ritratto». Biasca, Casa Cavalier Pellanda (Contrada Cav. Pellanda); fino al 31 gennaio; orari: me, sa e do: 14-18; ve, 16-19.
- DO «Le scatole dei segreti di Niki de Saint Phalle». In piazza Magoria 8 a Bellinzona (Svizzera). Aperta fino al 28 febbraio. Orari: lu-ve: 8-30-11-30; 13-30-16-30; Sab e dom: 14-17. Chiusa: 13 e 14 febbraio e festivi. Info: 0041918355254

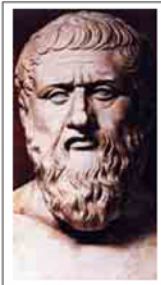
**[Sondrio]**

- DO «Varlin a Sondrio». Fino al 27 marzo 2010 alla Galleria del Credito Valtellinese, piazza Quadio e M.V.S.A., via Maurizio. Sondrio. Orario: martedì a venerdì: dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 17; sabato e domenica dalle 10 alle 12 e dalle 14 alle 17; chiuso ai lunedì. Ingresso libero. www.creval.it

## [conferenze & oltre]

DA FEBBRAIO ALLA LIBRERIA PUNTO EINAUDI DI COMO

### Lezioni in atelier per apprendisti filosofi



Busto del pensatore greco Platone. Gli incontri filosofici, a ingresso libero, inizieranno il 4 febbraio, alle ore 20.45.

«A Como prende avvio un corso di filosofia pratica aperto a tutti coloro che desiderano accostarsi alla filosofia intesa non come disciplina astratta, ma al contrario come pratica che intende comprendere a fondo la realtà quotidiana. Gli «Atelier di filosofia pratica», organizzati dalla consulente filosofica Paola Grassi, verranno proposti, a partire dal mese prossimo in città, presso la Libreria Punto Einaudi di via Milano, 27; ingresso libero. Per informazioni: 031-264483. Non si tratterà dunque di lezioni di stampo accademico, ma il pubblico stesso avrà una parte attiva nella discussione: «Si tratta di una serie di incontri in cui non soltanto io che introduco un tema, ma le persone verranno chiamate ad intervenire con il dialogo, con

la lettura ed eventualmente anche con la scrittura», spiega Paola Grassi. Il primo incontro di presentazione, dal titolo «La filosofia o dell'arte di fare scoperte», previsto per giovedì 4 febbraio alle ore 20.45, verrà incentrato sulla figura di Socrate, e avrà lo scopo di verificare l'interesse, da parte del pubblico comasco, nei confronti della pratica filosofica. Seguiranno gli incontri «Cura di sé e franchezza d'animo» (25 febbraio), «Attenzione e vita filosofica» (25 marzo), «Scoprire la propria storia» (29 aprile), «La solitudine creativa» (27 maggio), «Il sentimento di esistere» (17 giugno) e «Il pensiero che si racconta» (8 luglio) dove si leggeranno testi di Platone, Epitteto, Marco Aurelio, e di alcune correnti filosofiche come lo stoicismo e l'epicureismo, tutti legati da argomenti vari. Saranno proprio gli autori legati ai vari argomenti a definire il tema della discussione, come spiega Paola Grassi: «Non ci sono

essenzialmente dei temi durante il ciclo di incontri, ma specialmente autori che sono legati ad argomenti vari, per cui alla fine il tema portante verrà appunto scelto dal pubblico, che tuttavia non verrà inteso come pubblico, ma come gruppo di persone che dovrebbero intendersi». Scopo degli «Atelier di filosofia pratica» non è dunque quello di spiegare che cosa sono le pratiche filosofiche, ma piuttosto quello di utilizzarne gli strumenti: il dialogo, la lettura comune di testi e la condivisione, vogliono essere i mezzi per imparare a stare insieme nel pensiero sviluppando contemporaneamente la riflessione, la creatività e specialmente la cura, intendendo per cura una vita attenzione per sé e per l'altro. «Non ci si aspetti una conferenza», avverte Paola Grassi, «ma piuttosto un lavoro di coinvolgimento: l'idea è quella di dare via a una comunità di pratici».

Ma. Mo.